الحركات في اللغة السريانية الشرقية

ܦܬܵܚܵܐ	◌ܲ	فتاحا
ܐܲ		اَ
ܒܲ		بَ
ܓܲ		كَ
ܕܲ		دَ
ܗܲ		هَ
ܘܲ		وَ
ܙܲ		زَ
ܚܲ		حَ
ܛܲ		طَ
ܝܲ		يَ
ܟܲ		كَ
ܠܲ		لَ
ܡܲ		مَ
ܢܲ		نَ
ܣܲ		سَ
ܥܲ		عَ
ܦܲ		فَ
ܨܲ		صَ
ܩܲ		قَ
ܪܲ		رَ
ܫܲ		شَ
ܬܲ		تَ

ܙܩܵܦܵܐ	◌ܵ	زقافا
ܐܵ		اَا
ܒܵ		بَا
ܓܵ		كَا
ܕܵ		دَا
ܗܵ		هَا
ܘܵ		وَا
ܙܵ		زَا
ܚܵ		حَا
ܛܵ		طَا
ܝܵ		يَا
ܟܵ		كَا
ܠܵ		لَا
ܡܵ		مَا
ܢܵ		نَا
ܣܵ		سَا
ܥܵ		عَا
ܦܵ		فَا
ܨܵ		صَا
ܩܵ		قَا
ܪܵ		رَا
ܫܵ		شَا
ܬܵ		تَا

الحركات في اللغة السريانية الشرقية

ܙܠܵܡܵܐ ܦܫܝܼܩܵܐ ◌ܸ	زلاما فشيقا
ܐܸ	اِ
ܒܸ	بِ
ܓܸ	كِ
ܕܸ	دِ
ܗܸ	هِ
ܘܸ	وِ
ܙܸ	زِ
ܚܸ	حِ
ܛܸ	طِ
ܝܸ	يِ
ܟܸ	كِ
ܠܸ	لِ
ܡܸ	مِ
ܢܸ	نِ
ܣܸ	سِ
ܥܸ	عِ
ܦܸ	فِ
ܨܸ	صِ
ܩܸ	قِ
ܪܸ	رِ
ܫܸ	شِ
ܬܸ	تِ

ܙܠܵܡܵܐ ܩܲܫܝܵܐ ◌ܹ	زلاما قشيا
ܐܹ	ي
ܒܹ	بي
ܓܹ	كي
ܕܹ	دي
ܗܹ	هي
ܘܹ	وي
ܙܹ	زي
ܚܹ	حي
ܛܹ	طي
ܝܹ	يي
ܟܹ	كي
ܠܹ	لي
ܡܹ	مي
ܢܹ	ني
ܣܹ	سي
ܥܹ	عي
ܦܹ	في
ܨܹ	صي
ܩܹ	قي
ܪܹ	ري
ܫܹ	شي
ܬܹ	تي

الحركات في اللغة السريانية الشرقية

ܝܘܿܕ ܚܒܵܨܵܐ	ܒܼ	يود حواصا
ܐܝܼ		اِي
ܒܝܼ		بِي
ܓܝܼ		كِي
ܕܝܼ		رِي
ܗܝܼ		هِي
ܘܝܼ		وِي
ܙܝܼ		زِي
ܚܝܼ		حِي
ܛܝܼ		طِي
ܝܝܼ		يِي
ܟܝܼ		كِي
ܠܝܼ		لِي
ܡܝܼ		مِي
ܢܝܼ		نِي
ܣܝܼ		سِي
ܥܝܼ		عِي
ܦܝܼ		فِي
ܨܝܼ		صي
ܩܝܼ		قِي
ܪܝܼ		رِي
ܫܝܼ		شِي
ܬܝܼ		تِي

ܘܵܘ ܪܘܵܚܵܐ	ܘܿ	واو رواحا
ܐܘܿ		او
ܒܘܿ		بو
ܓܘܿ		كو
ܕܘܿ		دو
ܗܘܿ		هو
ܘܘܿ		وو
ܙܘܿ		زو
ܚܘܿ		حو
ܛܘܿ		طو
ܝܘܿ		يو
ܟܘܿ		كو
ܠܘܿ		لو
ܡܘܿ		مو
ܢܘܿ		نو
ܣܘܿ		سو
ܥܘܿ		عو
ܦܘܿ		فو
ܨܘܿ		صو
ܩܘܿ		قو
ܪܘܿ		رو
ܫܘܿ		شو
ܬܘܿ		تو

ܘܵܘ ܪܘܵܨܵܐ	ܘܼ	واو رواصا
ܐܘܼ		اُو
ܒܘܼ		بُو
ܓܘܼ		كُو
ܕܘܼ		دُو
ܗܘܼ		هُو
ܘܘܼ		وُو
ܙܘܼ		زُو
ܚܘܼ		حُو
ܛܘܼ		طُو
ܝܘܼ		يُو
ܟܘܼ		كُو
ܠܘܼ		لُو
ܡܘܼ		مُو
ܢܘܼ		نُو
ܣܘܼ		سُو
ܥܘܼ		عُو
ܦܘܼ		فُو
ܨܘܼ		صُو
ܩܘܼ		قُو
ܪܘܼ		رُو
ܫܘܼ		شُو
ܬܘܼ		تُو

Author: Ashur Cherry
York University
Title: الحركات في اللغة السريانية الشرقية
(*East-Syriac Vowel Notations*)
Publisher: Toronto, Ontario
Copyright: 2007
Ref. No.: 290

References

Brock, Sebastian P. (Editor) ***The Hidden Pearl: The Syrian Orthodox Church and Its Ancient Aramaic Heritage Volume I***. Roma: Trans World Film Italia, ©2001. pp. 38, 57.

Daniels, Peter T. and William Bright. (Editors) ***The World's Writing Systems***. New York: Oxford University Press, ©1996. pp. 501, 505, 508.

Hetzron, Robert. (Editor) ***The Semitic Languages***. New York: Routledge, ©1997. pp. 28, 29, 31.

Dedication

I dedicate all my work published in 2007 to His Holiness Mar Dinkha IV, Catholicos-Patriarch of ***The Assyrian Church of the East***, with love and respect.